



ประกาศประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
เรื่อง หลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเสนองานสร้างสรรค์ และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย
ในวารสารวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
พ.ศ. ๒๕๖๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเสนองานสร้างสรรค์และตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ให้มีความเหมาะสมเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี นำงานสร้างสรรค์ไปนำเสนอ ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย อันจะเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการและสังคมในวงกว้าง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ข้อ ๙(๔), (๑๑) และข้อ ๒๖ ของระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒ และมติคณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เรื่อง หลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเสนองานสร้างสรรค์และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ พ.ศ. ๒๕๖๙”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก “ประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เรื่อง หลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเสนองานสร้างสรรค์และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ พ.ศ. ๒๕๖๗ ฉบับที่ ๒”

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา และพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ และอาจารย์ประจำตามสัญญาจ้างของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ที่ปฏิบัติหน้าที่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

“นักวิจัย” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และเจ้าหน้าที่ประจำตามสัญญาจ้าง ผู้ดำรงตำแหน่งนักวิจัยหรือเจ้าหน้าที่วิจัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ที่ปฏิบัติหน้าที่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

“ผู้ขอรับเงินสนับสนุน” หมายความว่า อาจารย์ประจำและนักวิจัย ที่ขอรับเงินสนับสนุนงานสร้างสรรค์ และตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

“การตีพิมพ์เผยแพร่” หมายความว่า การตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการ (Journal) ในระดับชาติหรือนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

“การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ” หมายความว่า ๑.) เผยแพร่วรรณกรรมต้นแบบหรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบ และเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒.) เผยแพร่ในลักษณะบทความสร้างสรรค์ซึ่งแสดงแนวคิด ที่มา วัตถุประสงค์/กระบวนการสร้างสรรค์ ผลสรุปของการสร้างสรรค์ และการนำไปใช้ประโยชน์ (ถ้ามี) โดยเผยแพร่ในฐานข้อมูลวารสารวิชาการ ที่ ก.พ.อ. กำหนด ๓.) การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ หรือการแสดงผลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้ การแสดงสาธารณะต้องจัดโดยสถาบันที่ได้รับการยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพของสาขาวิชานั้นๆ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี ๔.) การเผยแพร่ที่เกิดจากการใช้งานจริงที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ ตลอดจนการเผยแพร่ที่เกิดจากการได้รับเชิญไปบรรยายหรือในการ ประชุมวิชาการงานศิลป์ หรือวิชาชีพในต่างประเทศ สำหรับศิลปะการแสดงต้อง แสดงในกิจกรรมที่จัดโดยองค์กรระดับประเทศ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพของ สาขาวิชานั้นๆ ของประเทศไทยหรือนานาชาติ สถานที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต้องเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพนั้นๆ และต้อง ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องโดยเป็นเวทีแสดงผลงานอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๓ ปี โดยให้คณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์เป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด

“ผลงานวิจัย” หมายความว่า ผลงานที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ หรือทดลองอย่างเป็นระบบ เพื่อตอบประเด็นที่สงสัยหรือเพื่อให้พบข้อเท็จจริง โดยมีระเบียบวิธีและขั้นตอนในการดำเนินงานวิจัยอันเป็นที่ยอมรับในแต่ละศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

“วารสารวิชาการระดับนานาชาติ” หมายความว่า วารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘ ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ได้แก่ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse

“วารสารวิชาการระดับชาติ” หมายความว่า วารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index : TCI) เฉพาะวารสารที่มีชื่ออยู่ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒

“ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ” หมายความว่า ศิลปะผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงาน ดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน และต้องอธิบายได้ว่ามีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง ความดี ความงาม พร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความหมายและคุณค่าของงาน ทั้งนี้รวมถึง ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรมภาพพิมพ์หรือศิลปะด้านอื่น ๆ

“ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี” หมายความว่า ผลงานวิชาการที่เป็น การประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุนแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มี คุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

“ควอไทล์” หมายความว่า ดัชนีในการจัดอันดับวารสาร โดยการใช้การเรียงลำดับค่าของ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SCImago Journal Rank (SJR) หรือฐานข้อมูล Scopus ในกรณี วารสารไม่ได้อยู่ในฐานข้อมูล SCImago Journal Rank (SJR) หรือฐานข้อมูล Scopus ให้ใช้ฐานข้อมูล Web of Science ของปีล่าสุดในสาขาวิชานั้น ๆ จากค่ามากไปค่าน้อยจากนั้นจึงแบ่งออกเป็น ๔ กลุ่มหลัก คือ ควอไทล์ ๑ ควอไทล์ ๒ ควอไทล์ ๓ และ ควอไทล์ ๔

ข้อ ๕ คุณสมบัติของผู้ขอรับเงินสนับสนุนการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ และตีพิมพ์เผยแพร่ ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติหรือนานาชาติ

๕.๑ อาจารย์ประจำหรือนักวิจัย ที่ปฏิบัติงานจริงและไม่อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อใน ระดับปริญญาเอกในเวลาราชการ

๕.๒ ผู้ขอรับเงิน สนับสนุนต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (First Author) หรือ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding Author)

๕.๓ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์และหรือส่วน หนึ่งของการศึกษาของผู้เสนอขอรับเงินสนับสนุน ไม่เป็นส่วนหนึ่งของผลงานที่นักศึกษาบัณฑิตศึกษาใช้ จบการศึกษาและไม่เคยเสนอหรือตีพิมพ์เผยแพร่ในสื่อใดมาก่อน

๕.๔ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์นั้นจะต้องไม่ใช่งานวิจัยหรือส่วนหนึ่งของการ วิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หรือหน่วยงานที่มีชื่อเรียกอื่นในมหาวิทยาลัยและทุนที่มาจาก งบประมาณแผ่นดิน ที่มหาวิทยาลัยจัดสรร ได้แก่ ทุนสนับสนุนงานพื้นฐาน (Fundamental Fund)

๕.๕ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต้องใช้ “ชื่อ” มหาวิทยาลัย ที่ระบุในผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์อย่างชัดเจน ดังนี้

๕.๕.๑ ชื่อภาษาไทย คือ “มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์”

๕.๕.๒ ชื่อภาษาอังกฤษ คือ “Valaya Alongkorn Rajabhat University under the Royal Patronage”

๕.๕.๓ อีเมล คือ “@vru.ac.th”

ข้อ ๖ ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ และงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ ที่จะได้รับทุน ตามประกาศนี้ ต้องยื่นขอภายในหกเดือน นับจากวันที่นำเสนอผลงานหรือ ตีพิมพ์เผยแพร่อย่างเป็นทางการในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง และต้องแนบเอกสารหลักฐานประกอบการขอรับ การสนับสนุน ดังต่อไปนี้

๖.๑ กรณีการขอรับการสนับสนุนและขอเบิกเงินค่าตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ต้องส่งเอกสารและหลักฐานประกอบการขอรับการสนับสนุนดังต่อไปนี้

- ๖.๑.๑ บทความวิจัยฉบับเต็ม (Full Paper)
- ๖.๑.๒ หลักฐานแสดงสถานะฐานข้อมูลวารสาร
- ๖.๑.๓ เอกสารการจัดอันดับกลุ่มคอวไท์ (ระดับนานาชาติ)
- ๖.๑.๔ เอกสารแสดงบทความวิจัยเผยแพร่บนฐานข้อมูล (ระดับนานาชาติ)
- ๖.๑.๕ หนังสือยินยอม (กรณีมีผู้ร่วมนิพนธ์)
- ๖.๑.๖ สำเนาบัตรประชาชน
- ๖.๑.๗ ใบสำคัญรับเงิน
- ๖.๑.๘ สำเนาสมุดบัญชีสำหรับการโอนเงิน

๖.๒ กรณีการขอรับการสนับสนุนและขอเบิกค่าตีพิมพ์งานสร้างสรรค์ ต้องส่งเอกสารและหลักฐานประกอบการขอรับการสนับสนุน ดังต่อไปนี้

- ๖.๒.๑ เอกสารเชิงแนวคิด (Concept paper)
- ๖.๒.๒ หนังสือตอบรับจากหน่วยงานผู้จัด
- ๖.๒.๓ กำหนดการ
- ๖.๒.๔ ภาพผลงานที่จัดแสดง
- ๖.๒.๕ หนังสือยินยอม (กรณีมีผู้ร่วมนิพนธ์)
- ๖.๒.๖ สำเนาบัตรประชาชน
- ๖.๒.๗ ใบสำคัญรับเงิน
- ๖.๒.๘ สำเนาสมุดบัญชีสำหรับการโอนเงิน

ข้อ ๗ หลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเสนองานสร้างสรรค์และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ การพิจารณาสนับสนุนโดยคำนึงถึงระดับของวารสาร และชนิดของผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ โดยเป็นผลงานวิจัย แบบเต็ม (full paper) เท่านั้น ผลงานวิจัยที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ต้องเป็นไปตามเกณฑ์

๗.๑ ผลงานวิจัยที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติสามารถขอรับเงินสนับสนุนได้บทความละ ๑๐,๐๐๐ บาท กรณีที่บทความนั้นมีการกำหนดระดับกลุ่มคอวไท์ จะได้รับเงินสนับสนุนเพิ่มตามระดับกลุ่มคอวไท์ ดังนี้

- ๗.๑.๑ กลุ่มคอวไท์ ๑ (Q1) เพิ่มบทความละ ๓๐,๐๐๐ บาท
- ๗.๑.๒ กลุ่มคอวไท์ ๒ (Q2) เพิ่มบทความละ ๑๕,๐๐๐ บาท
- ๗.๑.๓ กลุ่มคอวไท์ ๓ (Q3) เพิ่มบทความละ ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๗.๑.๔ กลุ่มคอวไท์ ๔ (Q4) เพิ่มบทความละ ๕,๐๐๐ บาท

๗.๒ ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) สามารถขอรับเงินสนับสนุนได้ ดังนี้

๗.๒.๑ ผลงานวิจัยที่ปรากฏในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ ๑ สามารถขอรับเงินสนับสนุนได้บทความละ ๖,๐๐๐ บาท โดยผู้ขอรับเงินสนับสนุนสามารถขอรับการสนับสนุนได้ ๑ บทความต่อปีงบประมาณ ทั้งนี้จำกัดการให้เงินสนับสนุนจำนวน ๓๐ บทความต่อปีงบประมาณ

๗.๒.๒ ผลงานวิจัยที่ปรากฏในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ ๒ สามารถขอรับเงินสนับสนุนได้บทความละ ๔,๐๐๐ บาท โดยจำกัดสิทธิ์ผู้ขอรับเงินสนับสนุนสามารถขอรับเงินสนับสนุนได้ ๑ บทความ ตลอดอายุการปฏิบัติหน้าที่ในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ หลักเกณฑ์ และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุนการเสนองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระดับนานาชาติ ที่เป็นการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งตามเกณฑ์ ก.พ.อ. กำหนด มีหลักเกณฑ์และอัตราการจ่ายเงินสนับสนุน ผลงานละ ๕,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้กรณีนำนเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติที่จัดขึ้นในประเทศไทยต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการสื่อสาร ในกรณีที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการสื่อสารให้นับเป็นงานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ

ผลงานที่จะสามารถขอรับการสนับสนุนผลงานสร้างสรรค์นั้น สามารถขอได้เพียง ๑ ผลงาน ต่อ ๑ สถานที่จัดเวทีแสดงผลงานเท่านั้น

ข้อ ๙ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เรื่องหนึ่งสามารถเสนอขอรับการสนับสนุนได้เพียงครั้งเดียว โดยเป็นผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่เรียบร้อยแล้ว สามารถตรวจสอบได้ในฐานข้อมูลสากล หากมีการตรวจพบภายหลัง ที่ไม่เป็นไปตามประกาศฉบับนี้ ผู้ขอรับเงินสนับสนุน ต้องคืนเงินจำนวนดังกล่าว และถูกตัดสิทธิ์การขอรับเงินสนับสนุนเป็นระยะเวลา ๕ ปี รวมถึงได้รับการดำเนินการทางวินัย

ข้อ ๑๐ เงินสนับสนุนตามประกาศนี้ให้เบิกจ่ายจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และมีอำนาจออกคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้คณะกรรมการกองทุนวิจัย และงานสร้างสรรค์เป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

ประธานคณะกรรมการกองทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี